

**INAUGURATION DE L'AMPLI
SEPTIÈME SITE DU CONSERVATOIRE BÉZIERS MÉDITERRANÉE**

samedi 20 juin 2015

- Sauvian -



Frédéric Lacas, Président de la Communauté d'agglomération Béziers Méditerranée et Maire de Sérignan, inaugure le nouveau site du Conservatoire aux côtés de Bernard Auriol (à gauche), Vice-président de l'Agglomération délégué à l'eau et l'assainissement et Maire de Sauvian, et de Jean-Michel Du Plaa (à droite), Conseiller communautaire délégué à la politique de la ville, à la culture et à l'éducation et Conseiller municipal de Béziers.

La Communauté d'agglomération Béziers Méditerranée inaugure ce jour le nouveau site du Conservatoire Béziers Méditerranée. Dédié aux musiques actuelles amplifiées, l'Ampli est l'un des sept sites d'enseignement du Conservatoire Béziers Méditerranée. Entièrement adapté, ce nouveau lieu est équipé de deux studios de répétition insonorisés, en lien avec une régie d'enregistrement où enseignent des artistes dont certains jouent sur la scène internationale.



Les instruments utilisés sont la guitare et la basse électrique, les claviers électroniques, la batterie, le saxophone et le piano jazz, le chant avec micro et l'ordinateur (logiciels de composition, d'arrangements et de création sonore). Le cursus est à base de pop-rock, de jazz (musiques improvisées et assimilées), de world (musiques d'Amérique latine, du Maghreb, d'Afrique, d'Europe de l'Est) et de chanson. Ici pas de « solfège », la théorie s'apprend par la pratique. Les cours s'organisent autour des groupes et laissent une grande place à la création et à l'improvisation.

Situé en entrée de ville à proximité de la sortie Béziers Ouest de l'A9, desservi par un arrêt de bus (ligne 16), l'Ampli est prêt à accueillir et fédérer les musiciens de l'Ouest-Hérault passionnés par les musiques amplifiées autour de master class, concerts, scènes ouvertes, rencontres pédagogiques.

LE CONSERVATOIRE AU DIAPASON DE L'EXCELLENCE POUR TOUS

Établissement d'enseignement artistique spécialisé classé par l'État, espace de créations et d'expressions ouvert à tous, l'équipement communautaire regorge de talents, d'offres de formations et d'ambitions.

« Ici, qualité, esthétique et convivialité ne sont pas de vains mots. L'enseignement artistique doit permettre à chacun de s'épanouir et de s'ouvrir sur le monde ».
Frédéric Lacas, président de Béziers Méditerranée

UN RAYONNEMENT SUR TOUT LE TERRITOIRE

Théâtre, musique, danse : le Conservatoire poursuit son développement à travers tout le territoire biterrois avec ses sept sites d'enseignement et ses actions diffuses. Du Nord au Sud, le Conservatoire irrigue tout le territoire. Mais il ne s'arrête pas aux frontières de l'Agglo étant le seul pôle culturel structurant pour l'Ouest de l'Hérault, identifié dans le Schéma départemental. Il travaille, à ce titre, avec dix écoles de musique, de Vendres à Portiragnes, en passant par Saint-Chinian, Servian et Pezenas. Il est également animateur d'un réseau d'écoles de danse autour de Béziers. *« L'idée est d'avoir un maillage du territoire afin d'amener la pratique artistique à moins de 20 km de chaque habitant »* développe le directeur Frédéric Guéry.

Spectacles, auditions, concerts scolaires et créations, participent de ce maillage. Dans la même veine, l'établissement planche sur les moyens à mettre en place pour attirer des « non publics » grâce au travail mené actuellement par un sociologue missionné par l'Agglo. Parallèlement et avec l'aide de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) Languedoc-Roussillon, l'établissement apporte ses compétences et son corps professoral au centre pénitentiaire : des cours de musiques actuelles sont dispensés à quelques détenus. En 2015-2016, l'objectif est de constituer deux groupes et de donner un concert entre détenus et élèves de l'antenne de Sauvian.

« Nous avons la chance d'avoir un établissement qui accueille des élèves de toutes les communes de l'Agglo, mais son action rayonne bien au-delà de notre territoire, dans tout l'Ouest de l'Hérault. »

Jean-Michel Du Plaa
Conseiller communautaire délégué à la Politique de la ville,
à la Culture et à l'Éducation

UN MAÎTRE-MOT : L'ACCESSIBILITÉ

Autre marqueur du Conservatoire : son accessibilité. Et ce, à différents égards. D'abord, pour les personnes à mobilité réduite puisque le château a été entièrement réhabilité grâce à des fonds européens. Ensuite, pour son coût. *« Peu de conservatoires appliquent, comme nous, le quotient familial »*, remarque le directeur. Résultat, au Conservatoire de Béziers Méditerranée, un élève de l'Agglo peut commencer un cursus complet d'une année à moins de 100 euros pour trois heures par semaine.

Derrière cette volonté politique, il y a aussi l'ambition d'amener les familles à passer la porte d'une institution culturelle, de s'en imprégner, et pourquoi pas, de s'y inscrire, puisque le Conservatoire accueille 180 adultes qui suivent une formation ou participent

à ses projets artistiques. A ce jour, si 77% des élèves ont moins de 16 ans, les 23% restants ont entre 16 et...86 ans ! Seize élèves ont 70 ans et plus.

DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Au Conservatoire, on y entre par envie, que l'on soit issu d'une famille de musiciens ou que l'on ai pu s'y frotter un jour, sans y être véritablement pré-destiné. C'est tout le but des actions de sensibilisation dans les classes artistiques à horaires aménagés via un conventionnement avec l'Éducation nationale. Là encore, c'est un choix politique, une démarche de cohésion sociale, que d'ouvrir les pratiques artistiques au plus grand nombre.

Le dispositif est en place à l'école primaire des Romarins avec une dominante musique instrumentale ainsi qu'aux collèges Kraft (pour l'orientation musique), Riquet (théâtre) et Perrin (danse). Dans ces classes, une pratique artistique est en effet intégrée à l'emploi du temps scolaire et mise à la portée des enfants qui ne seraient pas naturellement venus au Conservatoire. Les enseignants se relaient pour transmettre leur passion, et parfois, la magie opère, une vocation émerge.

« Espace ouvert de pratiques artistiques et culturelles, d'expressions variées d'ici ou d'ailleurs, notre Conservatoire déborde de talents qui produisent et diffusent leurs richesses à toute la population ».

Frédéric Lacas, président de Béziers Méditerranée

DES ENSEIGNANTS ENGAGÉS

Pour mener à bien son projet pédagogique, pour œuvrer à la diffusion de pratiques artistiques sur tout le territoire et contribuer à l'épanouissement des citoyens, le Conservatoire Béziers Méditerranée peut compter sur ses forces vives : une équipe de 70 personnes dont 57 enseignants soucieux de proposer un large panel de pratiques en musique, danse et art dramatique.

Leur credo : inculquer aux 1045 élèves des valeurs fondamentales : l'écoute de l'autre, de soi, le jeu collectif, la créativité, l'autonomie, le sentiment d'appartenance au territoire, l'ouverture d'esprit pour tous les publics, quel que soit leur bagage.

Rappel :

Les inscriptions pour l'année scolaire 2015-2016 ont lieu durant tout le mois de juin 2015 au Château de la Gayonne - Fiche en téléchargement sur le site

www.beziers-mediterranee.fr

